

Dec. 16-18
2024

WINTER ACADEMY

lausd.org/winteracademy

16 a 18 de diciembre
2024

ACADEMIA DE INVIERNO

lausd.org/winteracademy

Did you miss a Family Academy Webinar? ¿No pudo asistir a un webinar de la Academia para la Familia?



Home > Families > PCSS > LAUSDFamilyAcademy

EQUITY COURSE PATHWAYS - Family Academy

COURSE CATALOGUE - Family Academy

The Family Academy is designed to leverage families' assets to be empowered as they support their child from the early primary years to college and career success. This effort will complement family knowledge by connecting them to actionable learning focused on their child's development, as well as opportunities to accelerate their own careers and quality of livelihood.

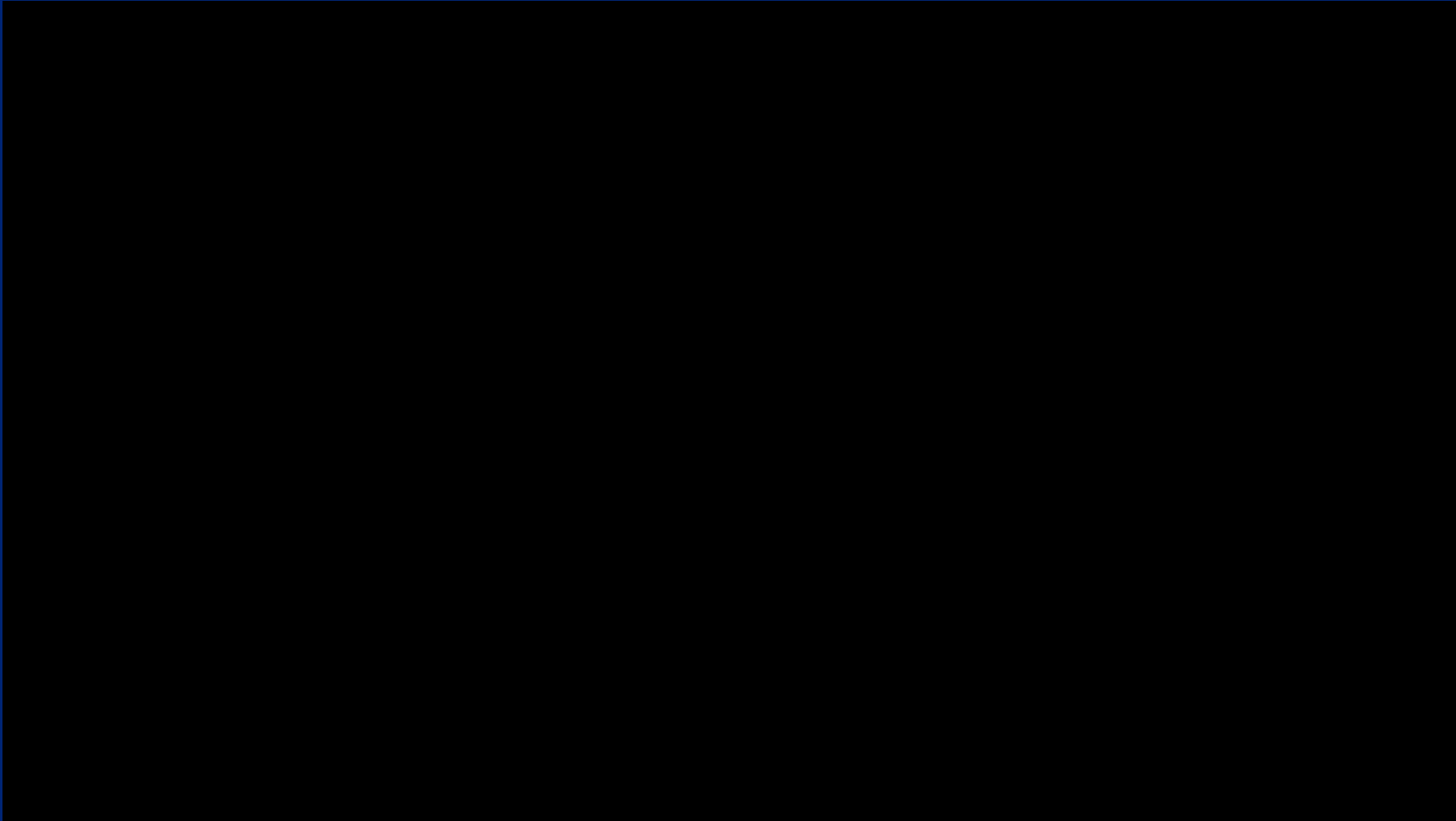
 View the course catalogue for Family Academy central course offerings in **June 2024**: English | Spanish

 View the course catalogue for Region and Virtual Academy course offerings in **June 2024**:

<https://www.lausd.org/familyacademy>



Welcome *Bienvenidos*





Course Catalogue of Monthly Parent and Family Webinars

Catálogo de Cursos de
Seminarios Web Mensuales para Padres y Familias

**Introduction to History–Social Science and Ethnic
Studies: Supporting Learning in the Home**

***Introducción a la Historia, Ciencias Sociales y
Estudios Étnicos: Apoyo al Aprendizaje en el Hogar***

November 13, 2024

13 de noviembre, 2023

Office of Student, Family and
Community Engagement

LAUSD
UNIFIED



Learning Objectives

Objetivos de aprendizaje

1. Provide an overview of the content
2. Provide a sample activity
3. Guide as to what to look for at home

1. Proporcionar una visión general del contenido
2. Proporcionar una actividad de ejemplo
3. Guía de qué observar en casa

Presenters

Presentadores



**Kieley Jackson,
Coordinator, History-
Social Science, K-12**



**Estevan Leyva,
Coordinator, Ethnic
Studies, Humanities,
and Related Social
Sciences**

Welcome and Inclusion

Bienvenida e Inclusión

- What have you observed in your student's growing curiosity about history and ethnic studies recently?



- ¿Qué ha observado en la creciente curiosidad de sus estudiantes por la historia y los estudios étnicos recientemente?

Introduction to History–Social Science and Ethnic Studies: Supporting Learning in the Home

Introducción a la Historia, Ciencias Sociales y Estudios Étnicos: Apoyo al Aprendizaje en el Hogar



History Social-Science

Historia - Ciencias Sociales

What we have for Elementary

- Instructional materials aligned to the History-Social Science Framework for California Public Schools
 - Kindergarten-Learning and Working Now and Long Ago
 - Grade 1-A Child's Place in Time and Space
 - Grade 2-People Who Make A Difference
 - Grade 3-Continuity and Change
 - Grade 4-California: A Changing State
 - Grade 5-United States History and Geography: Making A New Nation

Lo que tenemos para Primaria

- *Materiales de instrucción alineados con el Contexto de Historia-Ciencias Sociales para las Escuelas Públicas de California*
- *Kinder - Aprender y trabajar ahora y hace mucho tiempo*
- *Grado 1 - El lugar de un niño en el tiempo y el espacio*
- *Grado 2 - Personas que hacen la diferencia*
- *Grado 3 - Continuidad y cambio*
- *Grado 4 - California: Un Estado en Cambio*
- *Grado 5 - Historia y geografía de los Estados Unidos: Creando una Nueva Nación*

History Social-Science

Historia – Ciencias Sociales

What we have for Secondary:

- Instructional materials aligned to the History-Social Science Framework for California Public Schools
 - Curriculum maps and interim assessments as optional tools
 - Middle school core history-social science courses are
 - World History & Geography: Ancient Civilizations, World History & Geography: Medieval and Early Modern Times, United States History & Geography: Growth and Conflict.
 - High school core courses are
 - World History,
 - Culture & Geography: The Modern World,
 - United States History: Continuity & Change in the 20th Century,
 - Principles of American Democracy,
 - Economics, and
 - Ethnic Studies (11 courses offered)

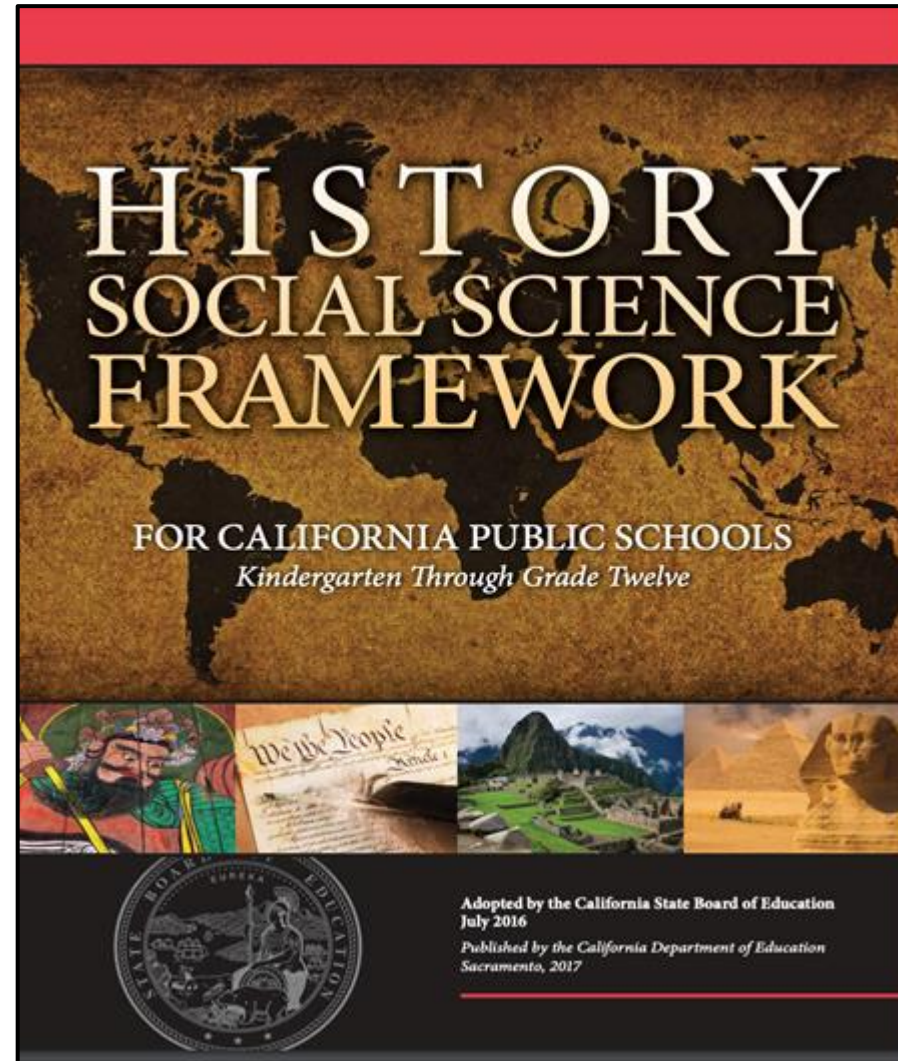
Lo que tenemos para Secundaria:

- *Materiales de instrucción alineados con el contexto de Historia-Ciencias Sociales para las Escuelas Públicas de California*
 - *Mapas curriculares y evaluaciones intermedias como herramientas opcionales*
 - *Los cursos principales de historia y ciencias sociales en la secundaria son:*
 - *Historia y Geografía Mundial: Civilizaciones Antiguas*
 - *Historia y Geografía Mundial: Tiempos Medievales y Tempranos Modernos*
 - *Historia y Geografía de los Estados Unidos: Crecimiento y Conflicto*
 - *Los cursos principales en la preparatoria son:*
 - *Historia, Cultura y Geografía Mundial: El Mundo Moderno*
 - *Historia de los Estados Unidos: Continuidad y Cambio en el Siglo XX*
 - *Principios de Democracia Americana*
 - *Economía, y*
 - *Estudios Étnicos (11 cursos ofrecidos)*

History Social-Science *Historia - Ciencias Sociales*

Key Components:

- Content
- Literacy
- Inquiry
- Civics



Componentes Clave:

- Contenido
- Alfabetización
- Indagación
- Cívica

History Social-Science

Historia - Ciencias Sociales

Content:

- Recent history
- Recent historical scholarship
- Integrates history, economics, civics and geography
- Highlights diversity
- Integrates public comment
- Recent legislation - FAIR Education ACT

Contenido:

- *Historia reciente*
- *Reciente Beca sobre Investigación histórica*
- *Integra historia, economía, cívica y geografía*
- *Destaca la diversidad*
- *Integra comentarios públicos*
- *Legislación reciente - Ley de Educación FAIR*

History Social-Science *Historia - Ciencias Sociales*

Literacy:

- Disciplinary literacy - *Reading like a Historian*
- Read, write clearly and persuasively, communicate with others
- Aligned with the California Content (Common Core) and English Language Development Standards
- Promotes integration of literacy and history

Alfabetización:

- *Alfabetización disciplinaria - Leer como un historiador*
- *Leer, escribir con claridad y persuasión, comunicarse con otros*
- *Alineado con los Estándares de Contenido de California (Common Core) y los Estándares de Desarrollo del Idioma Inglés*
- *Promueve la integración de la alfabetización y la historia*

Inquiry:

- Disciplinary Thinking & Analysis Skills
- Deepens critical thinking
- Organized around significant questions
- Multiple perspectives
- Use of multiple sources
- Analysis
- Evidence in support of interpretations
- Not memorization of discrete facts

Indagación:

- *Habilidades de Pensamiento y Análisis Disciplinario*
- *Profundiza el pensamiento crítico*
- *Organizado en torno a preguntas significativas*
- *Múltiples perspectivas*
- *Uso de múltiples fuentes*
- *Análisis*
- *Evidencia en apoyo de interpretaciones*
- *No se trata de memorizar hechos aislados*

History Social-Science *Historia - Ciencias Sociales*

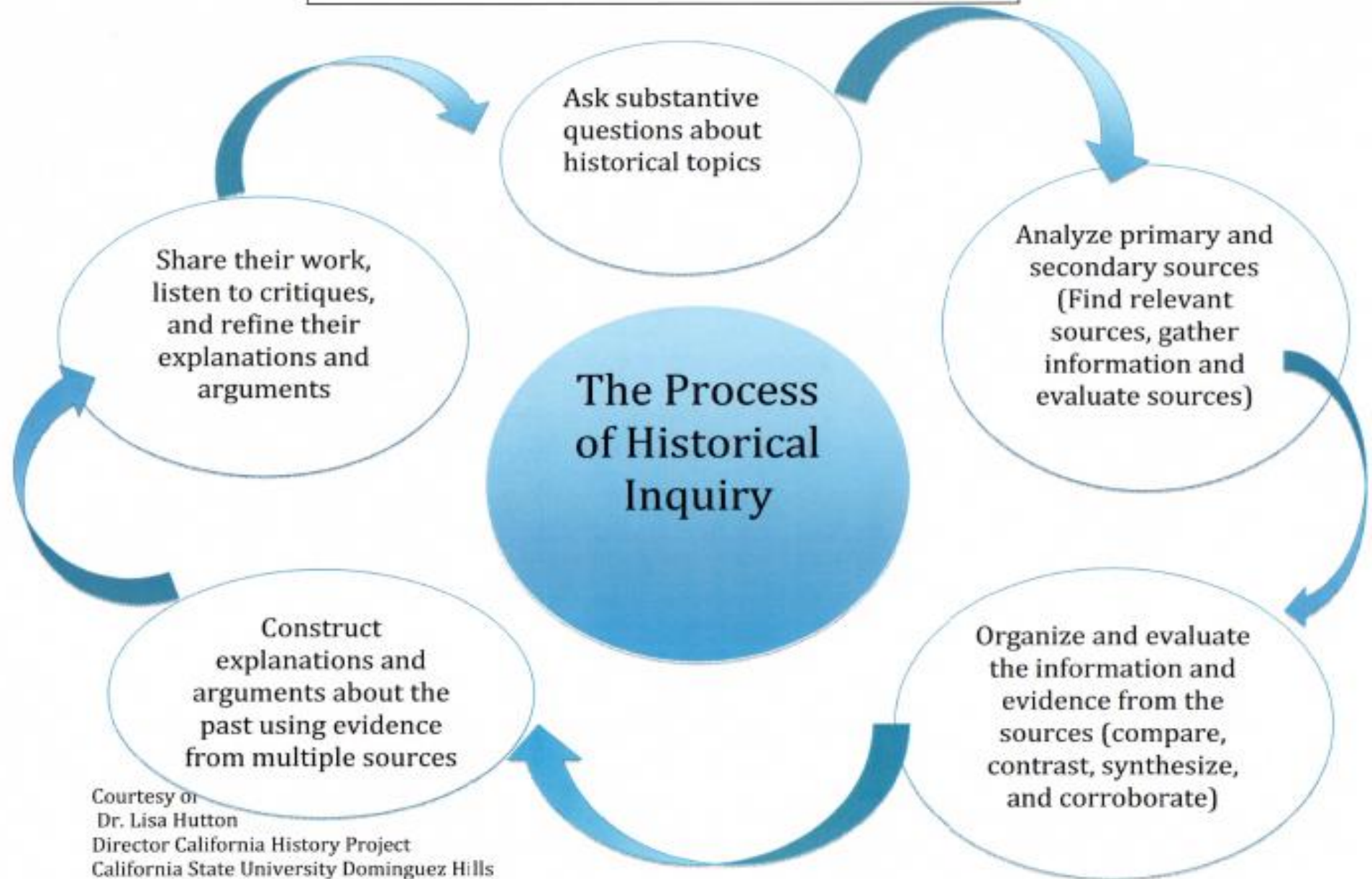
Civics:

- How American democracy works
- Embedded in content standards
- Student engagement in civic discourse
- Promote public service
- Improve their own communities
- State Seal of Civic Engagement (Launched in the District 2021-22, last year 26 participating schools and over 600 students)
- Creating informed consumers and producers of information

Civismo:

- *Cómo funciona la democracia estadounidense*
- *Integrado en los estándares de contenido*
- *Participación estudiantil en el discurso cívico*
- *Fomentar el servicio público*
- *Mejorar sus propias comunidades*
- *Sello Estatal de Compromiso Cívico (Lanzado en el Distrito en 2021-22, el año pasado con la participación de 26 escuelas y más de 600 estudiantes)*
- *Creando consumidores y productores de información informados*

How do Historians do History?



History Social-Science

Historia - Ciencias Sociales

Partners:

- Digital Inquiry Group (formerly Stanford History Education Group):
- Ongoing Partnership beginning in 2013
- Focus on Reading Like a Historian Curricular Materials
- Over 1,800 teachers and administrators trained so far
- Developing K-5 Lessons through Educating for American Democracy Grant

Socios:

- *Grupo de Consulta Digital (anteriormente Grupo de Educación Histórica de Stanford):*
- *Colaboración continua desde 2013*
- *Enfoque en los materiales curriculares de Leer como un Historiador*
- *Más de 1,800 maestros y administradores capacitados hasta ahora*
- *Desarrollo de lecciones para K-5 a través de la beca "Educando para la Democracia Estadounidense"*

History Social-Science *Historia - Ciencias Sociales*

History-Social Science Activity:

- How might historical sources, like photographs connect to Critical Media Literacy?



Actividad de Historia- Ciencias Sociales:

- ¿Cómo podrían las fuentes históricas, como las fotografías, conectarse con la Alfabetización Mediática Crítica?

Source information

- **Title:** Migrant Mother
- **Date of photograph:** 1936
- **Photographer:** Dorothea Lange
- **Location:** Nipomo, California

Background information:

- The Resettlement Administration was one of President Franklin Roosevelt's agencies that helped people from the Dust Bowl. This agency hired photographer Dorothea Lange to take pictures that would build support for its programs. This photograph was one of several that Dorothea Lange took of migrant farm worker Florence Thompson and some of her seven children.



Fuente de Información

- **Título:** Madre Migrante
- **Fecha de la fotografía:** 1936
- **Fotógrafa:** Dorothea Lange
- **Ubicación:** Nipomo, California

Información de fondo:

La Administración de Reasentamiento fue una de las agencias del presidente Franklin Roosevelt que ayudó a las personas afectadas por el Dust Bowl. Esta agencia contrató a la fotógrafa Dorothea Lange para tomar fotografías que generaran apoyo para sus programas. Esta fotografía fue una de varias que Dorothea Lange tomó de la trabajadora agrícola migrante Florence Thompson y algunos de sus siete hijos.

Directions:

Examine the photograph, the source information, and background information to answer the questions below.

Question 1: Why might the background information above lead you to question the photographer's reliability?

Question 2: What is one feature of the photo that might lead you to question its reliability? Explain your reasoning.

Question 3: What is one thing that you want to know about Dorothea Lange or how she took this photo to better determine its reliability?



Instrucciones:

Examina la fotografía, la fuente de información y la información de fondo para responder las preguntas a continuación.

Pregunta 1: ¿Por qué podría la información de fondo anterior hacerte cuestionar la fiabilidad de la fotografía?

Pregunta 2: ¿Cuál es una característica de la foto que podría hacerte cuestionar su fiabilidad? Explica tu razonamiento.

Pregunta 3: ¿Qué es algo que te gustaría saber sobre Dorothea Lange o sobre cómo tomó esta foto para determinar mejor su fiabilidad?

Historical Thinking Skills

Capacidad de Reflexión Histórica

HISTORICAL THINKING CHART			
Historical Reading Skills	Questions	Students should be able to . . .	Prompts
Sourcing	<ul style="list-style-type: none"> Who wrote this? What is the author's perspective? When was it written? Where was it written? Why was it written? Is it reliable? Why? Why not? 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the author's position on the historical event Identify and evaluate the author's purpose in producing the document Hypothesize what the author will say before reading the document Evaluate the source's trustworthiness by considering genre, audience, and purpose 	<ul style="list-style-type: none"> The author probably believes . . . I think the audience is . . . Based on the source information, I think the author might . . . I do/don't trust this document because . . .
Contextualization	<ul style="list-style-type: none"> When and where was the document created? What was different then? What was the same? How might the circumstances in which the document was created affect its content? 	<ul style="list-style-type: none"> Understand how context/background information influences the content of the document Recognize that documents are products of particular points in time 	<ul style="list-style-type: none"> Based on the background information, I understand this document differently because . . . The author might have been influenced by _____ (historical context) . . . This document might not give me the whole picture because . . .
Corroboration	<ul style="list-style-type: none"> What do other documents say? Do the documents agree? If not, why? What are other possible documents? What documents are most reliable? 	<ul style="list-style-type: none"> Establish what is probable by comparing documents to each other Recognize disparities between accounts 	<ul style="list-style-type: none"> The author agrees/disagrees with . . . These documents all agree/disagree about . . . Another document to consider might be . . .
Close Reading	<ul style="list-style-type: none"> What claims does the author make? What evidence does the author use? What language (words, phrases, images, symbols) does the author use to persuade the document's audience? How does the document's language indicate the author's perspective? 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the author's claims about an event Evaluate the evidence and reasoning the author uses to support claims Evaluate author's word choice; understand that language is used deliberately 	<ul style="list-style-type: none"> I think the author chose these words in order to . . . The author is trying to convince me . . . The author claims . . . The evidence used to support the author's claims is . . .

How does this differ from the traditional approach to teaching history?

¿En qué se diferencia esto del enfoque tradicional de la enseñanza de la Historia?

- Primary source, not textbook driven
 - Promotes inquiry and questioning as opposed to memorization of discrete facts
 - Promotes historical thinking skills such as sourcing, close reading, contextualization, and corroboration
- *Fuente primaria, no impulsado por libros de texto*
 - *Promueve la investigación y el cuestionamiento en lugar de la memorización de hechos aislados*
 - *Fomenta habilidades de pensamiento histórico, como identificación de fuentes, lectura detallada, contextualización y corroboración*

Kieley Jackson

- Coordinator, History-Social Science, K-12
- Email: kjack2@lausd.net
- Phone: (213)241-4506

Kieley Jackson

- Cordinador, Historia-Ciencias Sociales, K-12
- Email: kjack2@lausd.net
- Telefono: (213)241-4506



Q & A

Preguntas y Respuestas

Ethnic Studies

Estudios Etnicos



What is Ethnic Studies?

¿Qué son los Estudios Étnicos?

Ethnic Studies is the interdisciplinary study of race, ethnicity, and Indigeneity, with an emphasis on the experiences of people of color in the United States. It has spanned 50+ years and was founded as a response to the Eurocentric curriculum that has dominated education in the US and often excluded the histories and experiences of marginalized communities of color.

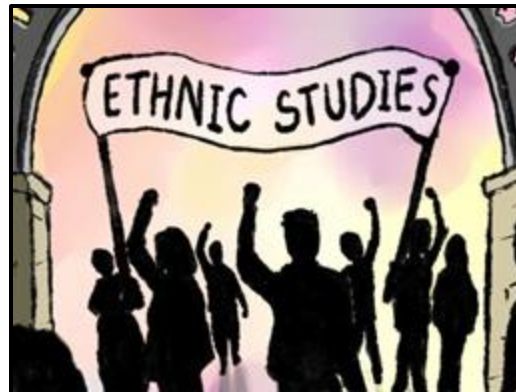
Los Estudios Étnicos son el estudio interdisciplinario de la raza, la etnicidad y la identidad indígena, con énfasis en las experiencias de las personas de color en los Estados Unidos. Han existido por más de 50 años y fueron fundados como una respuesta al plan de estudio eurocéntrico que ha dominado la educación en los EE. UU., excluyendo a menudo las historias y experiencias de las comunidades marginadas de color.



LAUSD Ethnic Studies Definition

Definición de Estudios Étnicos de LAUSD

- Ethnic Studies is an interdisciplinary and comparative study of the social, cultural, artistic, political, historical, and economic expression and experience of race and ethnicity that primarily centers the studies of American Indians/Native Americans, Asian Americans & Pacific Islanders, Black/African Americans, and Chicana/o/x and Latina/o/x.
- Ethnic Studies centers holistic humanization and critical consciousness, providing every student the opportunity to enter the content from their own space, positionality, and perspective.
- *Los Estudios Étnicos son un estudio interdisciplinario y comparativo de la expresión y experiencia social, cultural, artística, política, histórica y económica de la raza y la etnicidad, que se enfoca principalmente en los estudios de los Indígenas Americanos/Nativos Americanos, Asiático-americanos e Isleños del Pacífico, Afroamericanos y la comunidad Chicana/o/x y Latina/o/x.*
- *Los Estudios Étnicos centran la humanización integral y la conciencia crítica, brindando a cada estudiante la oportunidad de abordar el contenido desde su propio espacio, posición y perspectiva.*



LAUSD Ethnic Studies Definition

Definición de Estudios Étnicos de LAUSD

- Ethnic Studies affirms the student identity, experience, and the building of empathy for others.
- This includes the self-determination of those who have ancestral roots and knowledge who have resisted and survived settler colonialism, racism, white supremacy, cultural erasure, as well as other patterns, structures, and systems of marginalization and oppression.
- *Los Estudios Étnicos afirman la identidad y experiencia del estudiante, y fomentan la empatía hacia los demás.*
- *Esto incluye la autodeterminación de aquellos que tienen raíces ancestrales y conocimientos de sus antepasados, quienes han resistido y sobrevivido al colonialismo de colonos, el racismo, la supremacía blanca, el borrado cultural, así como otros patrones, estructuras y sistemas de marginación y opresión.*



LAUSD Ethnic Studies Definition

Definición de Estudios Étnicos de LAUSD

- The discipline uses culturally and community-responsive pedagogical practices to empower students to become anti-racist leaders.
- Ethnic Studies reconstructs and transforms the traditional narrative and curriculum by highlighting the contributions people of color have made in shaping US culture and society.
- *La disciplina utiliza prácticas pedagógicas que responden a la cultura y a la comunidad para empoderar a los estudiantes a convertirse en líderes antirracistas.*
- *Los Estudios Étnicos reconstruyen y transforman la narrativa y el currículo tradicional al destacar las contribuciones que las personas de color han hecho en la formación de la cultura y la sociedad de los Estados Unidos.*



Ethnic Studies Questions

Preguntas de Estudios Étnicos

Sample questions students address in ethnic studies:

- Who am I?
- Where am I from?
- What is my family and community's history?
- How can I use what I learn to create positive change in my community?
- How has my identity been shaped?

Ejemplos de preguntas que los estudiantes abordan en estudios étnicos:

- *¿Quién soy?*
- *¿De dónde soy?*
- *¿Cuál es la historia de mi familia y de mi comunidad?*
- *¿Cómo puedo usar lo que aprendo para crear un cambio positivo en mi comunidad?*
- *¿Cómo se ha moldeado mi identidad?*

Ethnic Studies Questions

Preguntas de Estudios Étnicos

Sample questions students address in ethnic studies:

- What are different types of oppression?
- How and why have people engaged in resistance to oppression?
- How do communities facing injustice express joy?
- Why should I embrace my family and community's culture and language?
- What can I do to maintain my family and community's culture, language and identity?

Ejemplos de preguntas que los estudiantes abordan en estudios étnicos:

- *¿Cuáles son los diferentes tipos de opresión?*
- *¿Cómo y por qué la gente ha participado en la resistencia a la opresión?*
- *¿Cómo expresan alegría las comunidades que se enfrentan a la injusticia?*
- *¿Por qué debería aceptar la cultura y el idioma de mi familia y comunidad?*
- *¿Qué puedo hacer para mantener la cultura, el idioma y la identidad de mi familia y comunidad?*

Why is Ethnic Studies Important in LAUSD?

¿Por qué son importantes los Estudios Étnicos en LAUSD?

- Students of color from a variety of ethnic and racial backgrounds makeup approximately 90% percent of the student population in the District
- Research shows that Ethnic Studies curriculum in high schools leads to:
 - an increase in GPA across disciplines
 - improved high school graduation rates
 - an increase in college-going rates
 - an improved sense of belonging
- *Los estudiantes de color de diversos orígenes étnicos y raciales constituyen aproximadamente el 90% de la población estudiantil en el Distrito.*
- *La investigación muestra que el currículo de Estudios Étnicos en las preparatorias conduce a:*
 - *un aumento en el promedio de calificaciones (GPA) en diversas disciplinas*
 - *mejores tasas de graduación en la escuela secundaria*
 - *un aumento en las tasas de ingreso a la universidad*
 - *una mejora en el sentido de pertenencia*



Why is Ethnic Studies Important in LAUSD?

¿Por qué son Importantes los Estudios Étnicos en LAUSD?

- California Ed Code Section 51204.5 prescribes the inclusion of the legacies of ethnic and cultural groups who have contributed to the history, economy, political, and social development of California and the United States, with particular emphasis on portraying the role of these groups in contemporary society
- Support for Ethnic Studies as a subject has grown in recent social and political movements calling for racial and economic equality across the nation
- *La Sección 51204.5 del Código de Educación de California establece la inclusión de los legados de grupos étnicos y culturales que han contribuido a la historia, economía, desarrollo político y social de California y de los Estados Unidos, con un énfasis particular en mostrar el papel de estos grupos en la sociedad contemporánea.*
- *El apoyo a los Estudios Étnicos como asignatura ha crecido en los recientes movimientos sociales y políticos que abogan por la igualdad racial y económica en todo el país.*



Why is Ethnic Studies Important in LAUSD?

¿Por qué son Importantes los Estudios Étnicos en LAUSD?

- Ethnic Studies builds a stronger sense of purpose and relevance for students to engage in school, society, and the world
- Ethnic Studies offers students a perspective that elevates counter-narratives as a challenge to the traditional Eurocentric curriculum and worldview which they currently often receive in schools and society
- Ethnic Studies helps students cultivate critical thinking by teaching them to question and challenge ideas, which also supports their leadership skills to improve society

Los Estudios Étnicos fortalecen el sentido de propósito y relevancia para que los estudiantes se involucren en la escuela, la sociedad y el mundo.

Los Estudios Étnicos ofrecen a los estudiantes una perspectiva que eleva los contra-narrativas como un desafío al currículo y la visión del mundo eurocéntricos tradicionales que a menudo reciben en las escuelas y en la sociedad.

Los Estudios Étnicos ayudan a los estudiantes a cultivar el pensamiento crítico al enseñarles a cuestionar e interrogar ideas, lo cual también apoya el desarrollo de sus habilidades de liderazgo para mejorar la sociedad.



Ethnic Studies Pedagogy

Pedagogía de los Estudios Étnicos



Ethnic Studies pedagogy refers to the teaching methods, approaches, and strategies used in Ethnic Studies courses. Here are some key aspects of Ethnic Studies pedagogy.

Critical Consciousness

- Emphasizes encouraging students to question, analyze, and challenge societal norms, power structures, and historical narratives.

Parents can support critical consciousness by encouraging open conversations, questioning media and dominant historical narratives, modeling critical thinking, and promoting empathy and social action.

La pedagogía de los Estudios Étnicos se refiere a los métodos de enseñanza, enfoques y estrategias utilizados en los cursos de Estudios Étnicos. A continuación, se presentan algunos aspectos clave de la pedagogía de los Estudios Étnicos.

Conciencia Crítica

- *Enfatiza el fomento de que los estudiantes cuestionen, analicen y desafíen las normas sociales, las estructuras de poder y las narrativas históricas.*

Los padres pueden apoyar la conciencia crítica fomentando conversaciones abiertas, cuestionando los medios y las narrativas históricas dominantes, modelando el pensamiento crítico y promoviendo la empatía y la acción social.

Ethnic Studies Pedagogy

Pedagogía de los Estudios Étnicos



Student-Centered Learning

- Recognizing the importance of incorporating students' voices, experiences, and perspectives into the learning process to support their self-determination.
- It values the diversity of student backgrounds and encourages active participation.

Parents can support student-centered learning by encouraging their child's input, valuing their experiences, fostering self-directed learning, and prioritizing their strengths and interests.

Aprendizaje Centrado en el Estudiante

- *Reconocer la importancia de incorporar las voces, experiencias y perspectivas de los estudiantes en el proceso de aprendizaje para apoyar su autodeterminación.*
- *Valora la diversidad de antecedentes de los estudiantes y fomenta la participación activa.*

Los padres pueden apoyar el aprendizaje centrado en el estudiante alentando la opinión de su hijo, valorando sus experiencias, fomentando el aprendizaje autodirigido y priorizando sus fortalezas e intereses.

Ethnic Studies Pedagogy

Pedagogía de los Estudios Étnicos

Cultural Relevance

- Cultural relevance emphasizes incorporating diverse cultural content, such as literature, art, music, and community wisdom, to enhance instruction, challenge oppressive conditions, and provide a more authentic representation of diverse experiences to support student learning.

Parents can support cultural relevance by incorporating diverse cultural materials, such as literature, art, and community traditions, into their child's learning to provide a broader and more authentic understanding of different experiences.

Relevancia Cultural

- *La relevancia cultural enfatiza la incorporación de contenido cultural diverso, como literatura, arte, música y sabiduría comunitaria, para mejorar la enseñanza, desafiar las condiciones opresivas y proporcionar una representación más auténtica de las experiencias diversas para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.*

Los padres pueden apoyar la relevancia cultural al incorporar materiales culturales diversos, como literatura, arte y tradiciones comunitarias, en el aprendizaje de sus hijos para brindar una comprensión más amplia y auténtica de diferentes experiencias.



Ethnic Studies Pedagogy

Pedagogía de los Estudios Étnicos



Intersectionality

- Explores the interconnectedness of social identities, recognizing that individuals can experience multiple forms of oppression or privilege at the same time.

Parents can support intersectionality by discussing how their child's various social identities, such as race, gender, and class, overlap and influence their experiences of privilege or oppression in different situations.

Interseccionalidad

- *Explora la interconexión de las identidades sociales, reconociendo que los individuos pueden experimentar múltiples formas de opresión o privilegio al mismo tiempo.*

Los padres pueden apoyar la interseccionalidad al hablar sobre cómo las diversas identidades sociales de sus hijos, como la raza, el género y la clase, se superponen e influyen en sus experiencias de privilegio u opresión en diferentes situaciones.

Ethnic Studies Pedagogy

Pedagogía de los Estudios Étnicos

Community Responsive Engagement

- Encourages building trusting relationships with students, families, and local communities through partnerships, guest speakers from marginalized groups, and projects that connect classroom learning to real-world issues.

Parents can support community-responsive engagement by encouraging their child to participate in community activities, build relationships with local groups, and connect classroom learning to real-world issues by including diverse voices in experiences.

Compromiso con la Comunidad

- *Fomenta la construcción de relaciones de confianza con estudiantes, familias y comunidades locales a través de asociaciones, oradores invitados de grupos marginados y proyectos que conectan el aprendizaje en el aula con problemas del mundo real.*

Los padres pueden apoyar el compromiso receptivo a la comunidad alentando a sus hijos a participar en actividades comunitarias, a construir relaciones con grupos locales y a conectar el aprendizaje en la clase con problemas del mundo real, incluyendo diversas voces en sus experiencias.



Ethnic Studies Pedagogy

Pedagogía de los Estudios Étnicos

Social Justice Framework

- Educators aim to empower students to understand and address social inequalities, discrimination, and systemic injustices, inspiring them to become advocates for positive change in their communities.

Parents can support a social justice framework by encouraging their child to discuss and understand social inequalities, promoting empathy, and empowering them to take action for positive change in their community.

Contexto de la justicia social

- *El objetivo de los educadores es capacitar a los estudiantes para que comprendan y aborden las desigualdades sociales, la discriminación y las injusticias sistémicas, inspirándoles para que se conviertan en defensores de un cambio positivo en sus comunidades.*

Los padres pueden apoyar en un contexto de justicia social animando a sus hijos a debatir y comprender las desigualdades sociales, fomentando la empatía y capacitándolos para actuar en favor de un cambio positivo en su comunidad.



Ethnic Studies Pedagogy

Pedagogía de los Estudios Étnicos

Counter-Hegemony and Narrative Disruption

- Challenge dominant perspectives by examining alternative viewpoints, untold stories, and the experiences of marginalized communities.

Parents can support counter-hegemony and narrative disruption by encouraging their child to explore alternative viewpoints, question dominant narratives, and learn about the experiences of marginalized communities.

Contrahegemonía y Disrupción Narrativa

- *Desafiar las perspectivas dominantes al examinar puntos de vista alternativos, historias no contadas y las experiencias de las comunidades marginadas.*

Los padres pueden apoyar la contrahegemonía y la disrupción narrativa animando a su hijo a explorar puntos de vista alternativos, cuestionar las narrativas dominantes y aprender sobre las experiencias de las comunidades marginadas.

Ethnic Studies Pedagogy

Pedagogía de los Estudios Étnicos

Critical Reflective Practice

- Educators employing ethnic studies pedagogy engage in reflective practice, critically examining their own identities, biases, and assumptions.
- This self-awareness contributes to creating a more inclusive and equitable learning environment.

Parents can support critical reflective practice by modeling how and why to reflect on their own identities, biases, and assumptions, helping their child develop self-awareness that fosters inclusivity and equity in learning and daily interactions.



Práctica Reflexiva Crítica

- *Los educadores que emplean la pedagogía de estudios étnicos participan en una práctica reflexiva, examinando críticamente sus propias identidades, prejuicios y suposiciones.*
- *Esta autoconciencia contribuye a la creación de un ambiente de aprendizaje más inclusivo y equitativo.*

Los padres pueden apoyar la práctica reflexiva crítica al modelar cómo y por qué reflexionar sobre sus propias identidades, prejuicios y suposiciones, ayudando a su hijo a desarrollar una autoconciencia que fomente la inclusividad y la equidad en el aprendizaje y las interacciones diarias.

Ethnic Studies Activity

Actividad de Estudios Étnicos

How might sources such as paintings be analyzed through an Ethnic Studies lens to reveal ideas that have influenced historical events?



¿Cómo se pueden analizar fuentes como pinturas a través de una perspectiva de Estudios Étnicos para revelar ideas que han influido en eventos históricos?

Source information

Image: American Progress created by artist John Gast in 1872

Background information:

- This painting shows Manifest Destiny, the belief in westward expansion of the United States from the Atlantic to the Pacific Ocean.
- It was widely distributed as an engraving called "Spirit of the Frontier" and helped shape public opinion that the US was entitled to take land belonging to Native and Mexican communities.



Información de la Fuente

Imagen: American Progress, creada por el artista John Gast en 1872

Información de Contexto

- *Esta pintura representa la idea del Destino Manifiesto, la creencia en la expansión hacia el oeste de los Estados Unidos desde el Océano Atlántico hasta el Océano Pacífico.*
- *Fue ampliamente distribuida como un grabado titulado "Espíritu de la Frontera" y ayudó a moldear la opinión pública, promoviendo la idea de que los Estados Unidos tenían el derecho de apropiarse de tierras pertenecientes a comunidades nativas y mexicanas.*

Background information:

- White settlers are seen moving west, guided and protected by Columbia, aided by modern technology like railroads, and driving Native Americans and bison into obscurity.
- Columbia represents the people of the US, dressed in a Roman toga to portray classical Western Civilization, and brings the “enlightened” east to the “darkened west.”



Información general:

- Se muestra a los colonos blancos moviéndose hacia el oeste, guiados y protegidos por Columbia, quien es ayudada por tecnologías modernas como los ferrocarriles, mientras empuja a los nativos americanos y a los bisontes hacia la oscuridad.
- Columbia representa al pueblo estadounidense, vestida con una toga romana para simbolizar la civilización occidental clásica, y trae el "iluminado" este hacia el "oscurecido" oeste.

Directions:

Examine the image, the source, and background information to answer the questions below.

1. What does the title suggest, particularly with the use of "progress"? How might the background information prompt an analysis of the painting's perspective and intent?



Instrucciones:

Examina la imagen, la fuente y la información de contexto para responder las preguntas a continuación.

1. ¿Qué sugiere el título, especialmente con el uso de la palabra "progreso"? ¿Cómo podría la información de contexto motivar un análisis de la perspectiva y la intención de la pintura?

Directions:

Examine the image, the source, and background information to answer the questions below.

2. What is one feature of the painting that might lead you to further inquire about the artist's perspective?

3. Think about what the artist might have tried to capture and convey, and what ideas, arguments, or implications this image presents.



Instrucciones:

Examina la imagen, la fuente y la información de contexto para responder las siguientes preguntas.

2. ¿Qué característica de la pintura podría llevarte a investigar más sobre la perspectiva del artista?

3. Reflexiona sobre lo que el artista podría haber intentado capturar y transmitir, y sobre las ideas, argumentos o implicaciones que presenta esta imagen.

- How might sources such as paintings be analyzed through an Ethnic Studies lens to reveal ideas that have influenced historical events?
- How does this painting depict a counter-narrative?



Image: *Reversing Manifest Destiny* by native artist Charles Hilliard

- ¿Cómo pueden analizarse fuentes como las pinturas desde la perspectiva de los estudios étnicos para revelar ideas que han influido en los acontecimientos históricos?
- ¿De qué manera esta pintura representa una contra-narrativa?

Ethnic Studies Activity

Actividad de Estudios Étnicos

Source information

Image: Reversing Manifest Destiny by Native artist Charles Hilliard

Background information:

The Indian Land Tenure Foundation recently commissioned Native artist Charles Hilliard to create a painting intended to contrast with John Gast's well-known 1872 work American Progress.



Fuente de información

Imagen: Reversing Manifest Destiny del artista nativo Charles Hilliard

Información general:

Fundación para la Tenencia de Tierras Indígenas se encargó recientemente al artista nativo Charles Hilliard la creación de un cuadro que contrastara con la conocida obra de John Gast, American Progress, de 1872.

Ethnic Studies Activity

Actividad de Estudios Étnicos

Directions:

Examine the image, the source, and background information to answer the questions below.

1. What does the title suggest? Why might the background information lead you to analyze the painting's perspective and intent?



Instrucciones:

Examina la imagen, la fuente y la información de fondo para responder a las preguntas siguientes.

1. ¿Qué sugiere el título? 2. ¿Por qué la información de fondo podría llevarte a analizar la perspectiva y la intención del cuadro?

Ethnic Studies Activity

Actividad de Estudios Étnicos

Directions: Examine the image, the source, and background information to answer the questions below.

2. What is one feature of the painting that might lead you to further inquire about the artist's perspective?

3. Think about what the artist, might have tried to capture and convey, and what ideas, arguments, or implications this image presents.



Instrucciones:

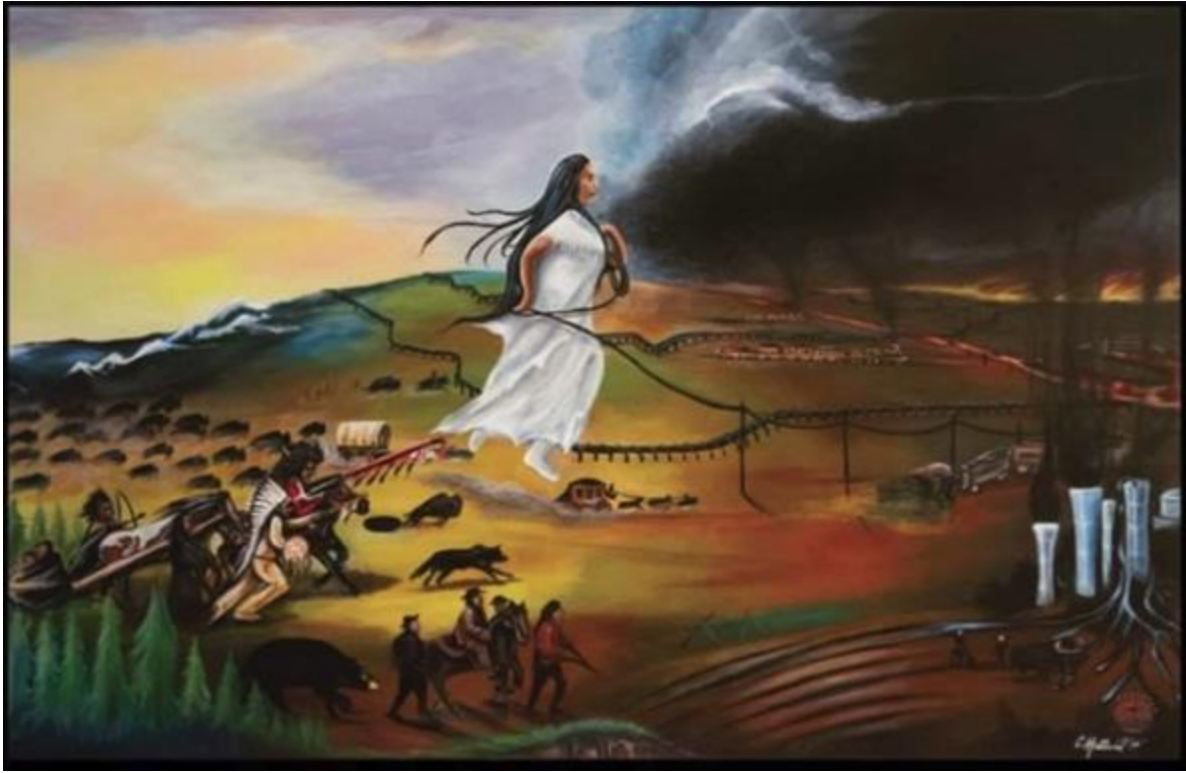
Examina la imagen, la fuente y la información de fondo para responder a las preguntas siguientes.

2. *¿Cuál es una característica del cuadro que podría llevarte a indagar más sobre la perspectiva del artista?*

3. *Piensa en lo que el artista podría haber intentado captar y transmitir, y qué ideas, argumentos o implicaciones presenta esta imagen.*

What narratives and counter-narratives might be conveyed in the images?

¿Qué narrativas y contranarrativas podrían transmitirse a través de las imágenes?



How might sources such as paintings be analyzed through an Ethnic Studies lens to reveal ideas that have influenced historical events?

¿Cómo podrían analizarse fuentes como las pinturas a través de una perspectiva de Estudios Étnicos para revelar ideas que han influido en los eventos históricos?

Ethnic Studies Commitments

Compromisos de los Estudios Étnicos

What can parents do to support their child's growth in Ethnic Studies?

- Encourage Open Conversations
- Diverse Books and Media
- Celebrate Cultural Holidays and Traditions and the historical meaning behind them
- Model Inclusive Behavior
- Visit Cultural Museums or Events
- Promote Multilingualism and Multiculturalism
- Talk About History in Context
- Encourage Diverse Friendships
- Seek Out Educational Resources Together

¿Qué pueden hacer los padres para apoyar el crecimiento de sus hijos en Estudios Étnicos?

- *Fomenta las conversaciones abiertas*
- *Diversos libros y medios de comunicación*
- *Celebre las fiestas y tradiciones culturales y el significado histórico detrás de ellas*
- *Modelar el comportamiento inclusivo*
- *Visitar Museos o Eventos Culturales*
- *Promover el multilingüismo y el multiculturalismo*
- *Hablar de la historia en contexto*
- *Fomenta las amistades diversas*
- *Busquen recursos educativos juntos*

Links to Resources

Enlaces a recursos

Estevan Leyva

- Coordinator-Ethnic Studies, Humanities, and Related Social Sciences, Division of Instruction, LAUSD
- Email: exL3118@lausd.net

LAUSD Ethnic Studies website:
lausd.org/EthnicStudies

Estevan Leyva

- Coordinador de Estudios Étnicos, Humanidades y Ciencias Sociales Relacionadas, División de Instrucción, LAUSD
- Email: exL3118@lausd.net

Sitio web de Estudios Étnicos del LAUSD:
lausd.org/EthnicStudies



Q & A

Preguntas y Respuestas



Review of today's learning

Repaso del aprendizaje de hoy

1. Provide an overview
of the content

2. Provide a sample
activity

3. Guide as to what to
look for at home

1. Proporcionar una
visión general del
contenido

2. Proporcionar una
actividad de ejemplo

3. Guía de qué observar
en casa

Call to Action



Llamada a la Acción

What is something you learned today that you would like to put into practice or share with others? Let us know in chat!



*¿Qué es algo que aprendió hoy que le gustaría poner en práctica o compartir con otros?
¡Díganos en el chat!*



Evaluation



Evaluación

Please take a few minutes to tell us how this webinar supported your learning.

Por favor tome unos minutos para informarnos cómo este seminario web apoyó su aprendizaje.

<https://bit.ly/FAW2024-11-13>



SESSION EVALUATION

1. Select the date of the session. *



2. Please select your school type (e.g., elementary) and then select your school's name from the drop-down menus below. If you are not connected with a school, please go to the next question.

Upcoming Webinars



Próximos seminarios web

Date: Thursday, November 14, 2024
Time: 9:00–10:30am

Topic: **WINTER ACADEMY UNVEILED:
ACCELERATE LEARNING FOR YOUR
SCHOLAR BY PLANNING AHEAD**

LAUSD.org/familyacademy

Fecha: Jueves, 14 de noviembre, 2024
Hora: 9:00–10:30 am

Tema: **ACADEMIA DE INVIERNO
REVELADA: ACELERA EL APRENDIZAJE DE
SU ESTUDIANTE PLANIFICANDO CON
ANTICIPACIÓN**

LAUSD.org/familyacademy

Date: Monday, November 18, 2024
Time: 5:30–7:00pm

Topic: **INNOVATIVE LEARNING: NON-
TRADITIONAL OPTIONS IN LA UNIFIED**

LAUSD.org/familyacademy

Fecha: Lunes, 18 de noviembre, 2024
Hora: 5:30–7:00pm

Tema: **APRENDIZAJE INNOVADOR: OPCIONES
NO TRADICIONALES EN EL DISTRITO ESCOLAR
UNIFICADO DE LOS ÁNGELES**

LAUSD.org/familyacademy

ELAC AND SSC PARENT LEADERS

PADRES LÍDERES DEL ELAC Y SSC

SESSION 1 SESIÓN 1

- PARLIAMENTARY PROCEDURES
- PROCEDIMIENTOS LEGALES
- Nov. 20, 2024
- 5:30–7:00pm

SESSION 2 SESIÓN 2

- UNDERSTANDING SCHOOL DATA
- COMPRENSIÓN DE LOS DATOS ESCOLARES
- Nov. 21, 2024
- 5:30–7:00pm

SESSION 3 SESIÓN 3

- SCHOOL PLANS AND BUDGET
- PLANES ESCOLARES Y PRESUPUESTO
- Dec. 11, 2024
- 5:30–7:00pm

SESSION 4 SESIÓN 4

- SCHOOL PLAN FOR STUDENT ACHIEVEMENT (SPSA)
- PLAN ESCOLAR PARA EL LOGRO ESTUDIANTIL
- Jan. 15, 2025
- 5:30–7:00pm

Thank You

Arabic: شكر (Shukria)

Chinese: 谢谢 (Xiexie)

French: Merci

German: Danke

Hebrew: תודה (Toda)

Hindi: धन्यवाद (Dhanyavad)

Italian: Grazie

Japanese: ありがとう (Arigatou)

Korean: 감사합니다 (Kamsahamnida)

Latin: Gratias Tibi

Malayalam: നന്ദി (Nandi)

Polish: Dziękuję

Portuguese: Obrigado

Russian: Спасибо (Spasibo)

Sanskrit: धन्यवाद (Dhanyavad)

Spanish: Gracias

Tamil: நன்றி (Nandri)

Telugu: ధన్యవాదం (Dhanyavadam)

Urdu: شکریہ (Shukria)

Vietnamese: cảm ơn bạn (Cam on ban)

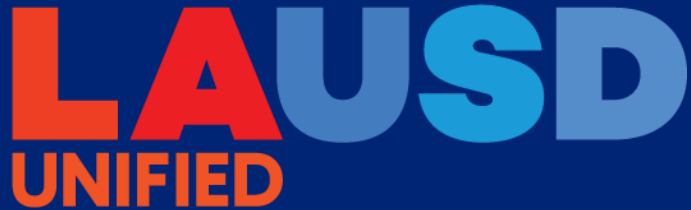
Yiddish: דאַנק (Dank)

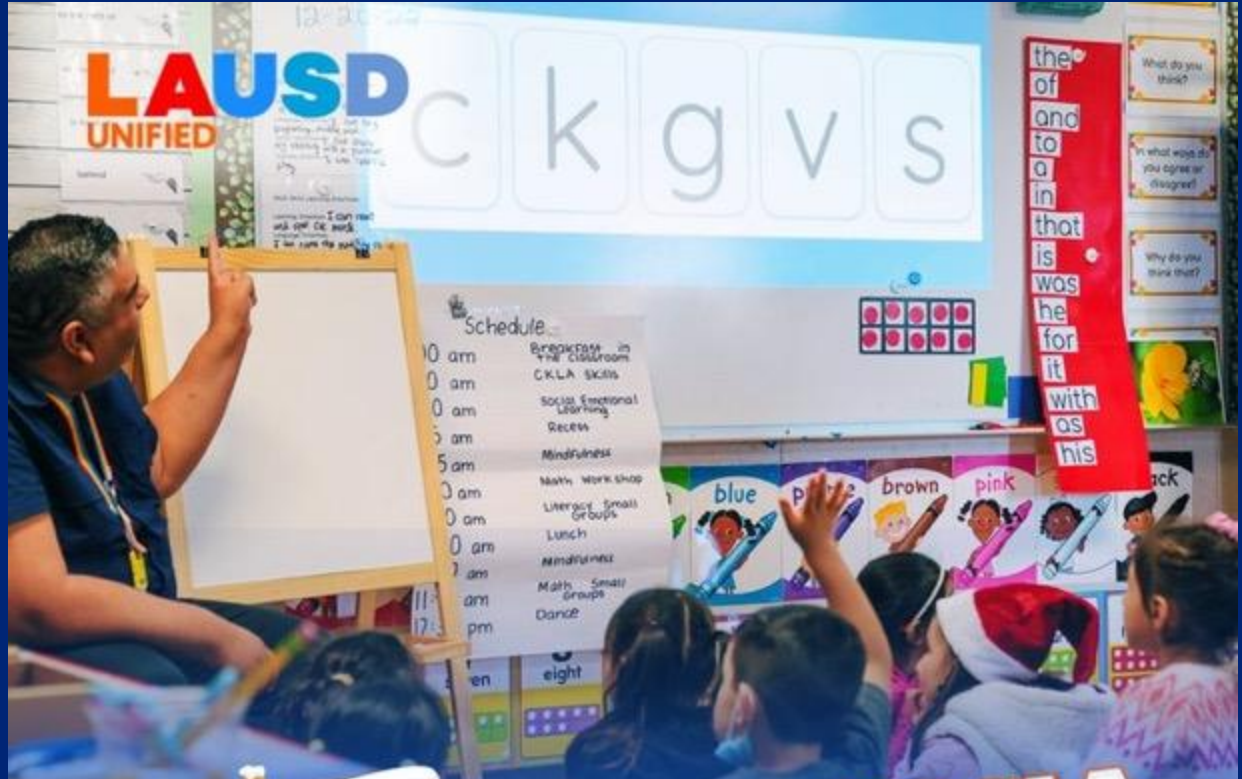
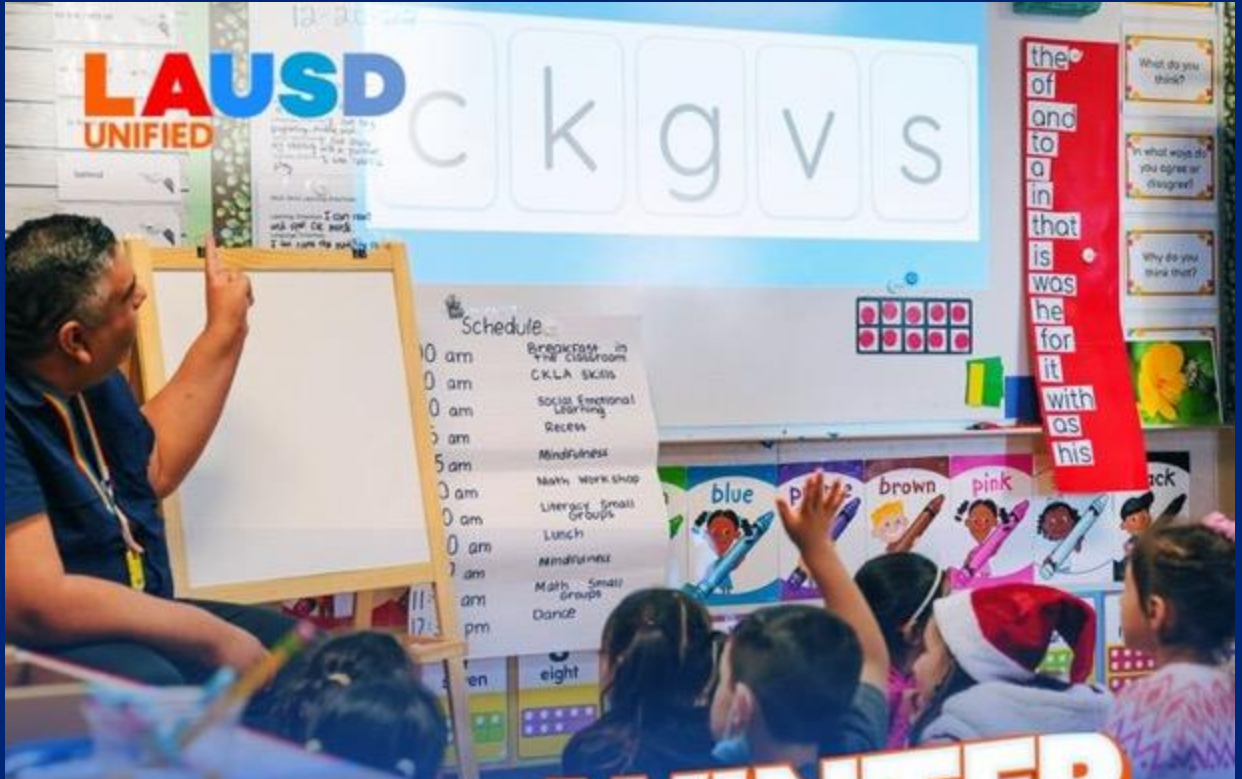
Yoruba: Ṣeun

Other words visible: Vinaka, Maake, Asante, Dhanyavadagalu, Manana, Dankon, Maururu, Biyan, Arigato, Chokrane, Diolch i Chi, Terima Kasih, Matondo, Tack, Grazie, Mochchakkeram, Tingki, Gracias, Ua Tsaug Rau Koj, Bedankt, Dakujem, Grazas, Mesi, Mochchakkeram, Suksama, Dekuji, Nirringrazzjak, Hvala, Di Ou Mesi, Welalin, Matur Nuwun, Misaotra, Rahmat, Xbala, Danke, Kia Ora, Kop Khun Khap, Paldies, Obrigado, Djere Dieuf, Eskerrik Ask, Go Raibh Maith Agat, Najis Tuke, Salammat, Matur Nuwun, Misaotra, Rahmat, Xbala, Danke, Kia Ora, Kop Khun Khap, Paldies, Obrigado, Djere Dieuf, Eskerrik Ask, Go Raibh Maith Agat, Najis Tuke, Salammat.



Office of Student, Family and
Community Engagement





Dec. 16-18
2024

WINTER ACADEMY

lausd.org/winteracademy

16 a 18 de diciembre
2024

ACADEMIA DE INVIERNO

lausd.org/winteracademy

Did you miss a Family Academy Webinar? ¿No pudo asistir a un webinar de la Academia para la Familia?

Home > Families > PCSS > LAUSDFamilyAcademy

EQUITY COURSE PATHWAYS - Family Academy

COURSE CATALOGUE - Family Academy

The Family Academy is designed to leverage families' assets to be empowered as they support their child from the early primary years to college and career success. This effort will complement family knowledge by connecting them to actionable learning focused on their child's development, as well as opportunities to accelerate their own careers and quality of livelihood.

View the course catalogue for Family Academy central course offerings in **June 2024**: English | Spanish

View the course catalogue for Region and Virtual Academy course offerings in **June 2024**:

<https://www.lausd.org/familyacademy>